



نام و نام خانوادگی: پایه: نهم رشته: نام دبیر: جناب مرادی نام درس: ادبیات فارسی
تاریخ امتحان: ۱۳/۱۰/۱۴۰۰ مدت امتحان: ۷۰ دقیقه نوبت صبح ساعت شروع ۷:۴۵ صبح تعداد صفحه ۳ صفحه

نام مصحح:	نمره با عدد:	نام مصحح:	نمره تجدید نظر با عدد:
تاریخ و امضاء:	نمره با حروف:	تاریخ و امضاء:	نمره تجدید نظر با حروف:

ردیف	سوالات	بارم
------	--------	------

الف: در مورد بیت‌های زیر، به سؤالاتی که در ادامه آمده است، پاسخ دهید. (۴ نمره)

۱ کوه و دریا و درختان همه در تسبیح‌اند	نه همه مستمعی فهم کند این اسرار
۲ خبرت هست که مرغان سحر می‌گویند	آخر ای خفته سر از خواب جهالت بردار؟
۳ تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش؟	حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار
۴ عقل حیران شود از خوشه زرین عنب	فهم عاجز شود از حقه یاقوت انار

سؤالات:

- ۱- معنای کلمات «تسبیح» و «مستمع» چیست؟
.....
- ۲- به جز تناسب و تکرار و واج‌آرایی، دو آرایه برای بیت ۲ بنویسید.
.....
- ۳- «بنفشه» و «نرگس» در بیت ۳ نماد چگونه انسان‌هایی هستند؟
.....
- ۴- ارکان اصلی تشبیه در بیت ۴ را مشخص کنید.
.....

ب: جمله‌ای بنویسید و کلمه مورد نظر را در نقش خواسته شده به کار ببرید. (۲ نمره)

- ۵- «ماه» در نقش نهاد:
.....
- ۶- «برادر» در نقش منادا:
.....
- ۷- «کتاب» در نقش مفعول:
.....
- ۸- «باران» در نقش متمم:
.....

پ: نوع وابسته‌های مشخص شده را در هر عبارت بنویسید. (۲ نمره)

۹- چند خانه کهنه؟

.....

۱۰- همین دوره هاتف

.....

۱۱- هر دو دانش آموز

.....

۱۲- چه کلاس نهمی!

.....

ت: در مورد بیت‌های زیر، به سؤالاتی که در ادامه آمده است، پاسخ دهید. (۳ نمره)

۱ چو بفروختی از که خواهی خرید؟ متاع جوانی به بازار نیست

۲ مپیچ از ره راست بر راه کج چو در هست حاجت به دیوار نیست

۳ ز آزادگان بردباری و سعی بیاموز، آموختن عار نیست

۴ به چشم بصیرت به خود درنگر تو را در تا در آینه زنگار نیست

سؤالات:

۱۳- آیا پرسش بیت ۱ انکاری است؟ توضیح کوتاه بدهید.

.....

۱۴- مفهوم کنایه مصرع دوم بیت ۲ را بنویسید.

.....

۱۵- معنای واژگان «بردباری» و «عار» در بیت ۳ چیست؟

.....

۱۶- منظور از «بازار» در بیت ۱ و «آینه» در بیت ۴ به ترتیب چیست؟

.....

ث: در هر عبارت، کلمه‌ای با املاي نادرست بیابید و آن را تصحیح کنید. (۲ نمره)

۱۷- خسرو گفت چه جای این این حرص و هوس باتل است؟

.....

۱۸- از الامات خلقت خداوند، یکی قوس قزح و دیگری میغ است.

.....

۱۹- توانایی هجی کردن یکی از موحبت‌های الهی است.

.....

۲۰- روزی دیوان حنضله بادغیسی همی خواندم.

.....

ج: مفهوم هر یک از ابیات را در چند کلمه مختصر بیان کنید. (۱ نمره)

۲۱- در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم سرزنش‌های گر کند خار مگیلان غم مخور

۲۲- دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت دائماً یکسان نباشد حال دوران غم مخور

چ: در مورد عبارت زیر به قلم خواجه نصیرالدین توسی، به سؤالاتی که در ادامه آمده است، پاسخ دهید. (۳ نمره)

آدمی باید که بسیار نگوید و سخن دیگری به سخن خود قطع نکند. اگر سؤال از جماعتی کنند که او داخل آن جماعت بود، بر ایشان سبقت ننماید و اگر کسی به جواب مشغول شود، او بر بهتر جوابی از آن قادر بود، صبر کند تا آن سخن تمام شود، پس جواب خود بگوید بر وجهی که در متقدم طعن نکند و در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود، خوض ننماید و اگر از او پوشیده دارند، استراق سمع نکند و تا او را با خود در آن مشارکت ندهند، مداخلت نکند.

سؤالات:

۲۳- نام اثری از نویسنده این متن بنویسید.

۲۴- مفهوم قسمت مشخص شده چیست؟

۲۵- معنای کلمات «خوض» و «استراق سمع» را بیان کنید.

۲۶- دو توصیه نویسنده به مخاطب، درباره آداب سخن گفتن:

ح: پاسخ کوتاه بدهید. (۳ نمره)

۲۷- اسرارالتوحید نوشته کیست؟ این اثر به شرح احوالات چه کسی می‌پردازد؟

۲۸- مفرد کلمات «مسانی» و «دیوانگان» را بنویسید.

۲۹- دو هم‌خانواده برای کلمه «طلب» بنویسید.